

PAIKUSE KOOLI HUVIALADE ÕPPEKAVAD

KUNSTIDE KESKUS

SOLISTIÕPE

Õppekava lühikirjeldus

Solistiõppe õppekava on dokument, mille alusel toimub selle huviala õppetöö Paikuse Kooli Huvihariduskeskuses PAI.

Solistiõppe huvialal arendame lisaks vokaalsetele võimetele ka üldist musikaalsust, treenime mälu ja kasvatame esinemis- ja eneseväljendusjulgest. Viimistletud esitused saavad toodud publiku ette nii kooliüritustel kui ka lauluvõistlustel. Solistiõppes toimub töö väikestes rühmades (4 - 7 õpilast). Huviala pakub võimaluse mitmekülgeks enesearenduseks. Solistiõppe õppekavaga on võimalik tutvuda Paikuse Kooli huvihariduskeskuse kodulehel.

Õppetöö korraldus ja maht

Õppe maht esitatakse akadeemilistes tundides (1 akadeemiline tund = 45 minutit).

Õppetöö maht võib õppeaastate lõikes erineda, lähtudes õppegrupi spetsiifikast, vanuselisest astmest, õpetaja loovast tegutsemisest ja muudest tingimustest.

| Huviala nimetus | Koolilapsed 7-10 (I kooliaste) | Koolilapsed 10-13 (II kooliaste) | Koolilapsed 13-16 (III kooliaste) |
|-----------------|------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------|
| Solistiõpe | min 35 | min 35 | min 35 |

Õpieesmärk

Õpilaste eakohane ja tervislik vokaaltehniline arendamine.

Esinemisoskuse arendamine ja -julge kasvatamine. Esinemisvõimaluse pakkumine kontsertidel ja muudel kooliüritustel, võimaluse pakkumine osalemaks lauluvõistlustel arvestades noore muusikalisi eeldusi.

Õpilase muusikalise maitse, ande, analüüsioskuse arendamine eakohase repertuaari ja praktilise musitseerimise abil.

Eneseväljendusoskuse arendamine ilmekamaks ja isikupärasemaks.

Pakkuda võimalust esineda erinevate pillimängijate, pillikoosseisude ja muusikainstrumentide saatel.

Huvi äratamine muusika edasiõppimise vastu.

Õpiväljund

Õpilane esineb laval julgelt ja isikupäraselt.

Kasutab laulmisel oma keha ergonoomiliselt ja teab häälehoiu põhimõtteid.

Laulab puhta intonatsiooni ja arusaadava diktsiooniga.

Teab lavaetiketti ning oskab esineda nii mikrofoniga kui ka ilma.

Oskab end muusikaliselt analüüsida.

On tuttav eakohase repertuaariga.

Teab muusika edasiõppimise võimalusi.

Teema

Hingamis- ja hääleharjutused tervisliku ja ergonoomilise häälekasutuse toetamiseks laulmise ajal.

Eestikeelse repertuaari mõtestatud esituse lihvimine jälgides sealjuures korrektset ja arusaadavat diktsiooni.

Emotsionaalse ja hästifraseeritud esituse viimistlemine.

PAIKUSE KOOLI HUVIALADE ÕPPEKAVAD

Vokaalsete võimete arendamine kasutades selleks repertuaari, mis sisaldab endas erineva sisu, iseloomu, dünaamika ja tempoga laule.

Noodist lugemise oskuse lihvimine ja muusikatundides õpitu rakendamine solistiõppes vastavalt õpilase kooliastmele.

Ühe- ja mitmehäälnel rühmas musitseerimine.

Esinemine erinevate saateinstrumentide ja koosseisude saatel.

Tutvumine lavalise oleku ja liikumise ning mikrofoni kasutamise põhimõtetega.

Eneseväljendusjulguse, fantaasia ja loovuse arendamine harjutuste ja mängude kaudu.

Karjääri- ja edasiõppimisvõimalused muusikavaldkonnas.

Kaudsed tegevused: mälu treenimine, eesti keele häälduse parandamine ja keele ning näolihaste treenimine, rütmitaju parandamine, tähelepanu treenimine, oma tundeelu väljendamine muusikaliste väljendusvahendite abil.

Õppemeetodid

Individuaalne ja rühmas laulmine, ilma saateta ja fonogrammi ning instrumentalisti saatel laulmine, hääleseade, avalik esinemine.

Hindamismeetodid

Õppeaasta jooksul saab õpilane tunnis läbitud harjutuste, esitatud laulude ja etteastete kohta õpetajalt sõnalist tagasisidet, mis motiveerib laulmisega jätkama ja julgustab enesearengule.

Õppevahendid

Noodid paberkandjal ja virtuaalsel kujul, fonogrammid, helisalvestised näidistega, õppevideod, helivõimendussüsteem, saateinstrumendid.